

LA SÉLECTION DES LECTEURS



JEUDI 28 JUIN • 18H

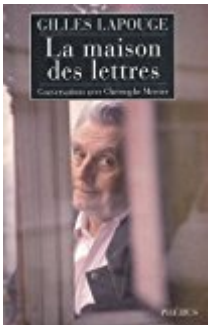
**Médiathèque
François MITERRAND**

Provence Alpes Agglomération

7 rue Colonel Payan
04000 DIGNE les BAINS



**provence
alpes agglo**



La maison des lettres

Gilles Lapouge

Phébus, 2009

848 LAP

G. Lapouge revient sur son parcours, de son enfance en Algérie au Paris de l'après-guerre et au Brésil des années 1950. Il évoque sa passion pour la littérature et les auteurs qui l'ont inspiré, dont Stendhal, Rimbaud, Dickens ou Giono.



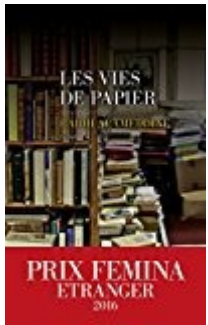
Besoin de mirages

Gilles Lapouge

Seuil, 1999

910.4 LAP

Présente quelques mirages de l'auteur, sortes de collections ramassées au gré de sa fantaisie, par exemple en Inde, aux Îles-sous-le vent, ou bien dans les mines du grand erg occidental et du fleuve Amazone, ou bien encore dans les villes de neiges de l'Islande, dans les dédales où vivent les enfants...



Les vies de papier

Rabih Alameddine

Editions les Escales, 2016

R ALA

Aaliya Saleh, 72 ans, a les cheveux bleus. Elle a toujours été non conventionnelle, sans mari, sans enfants, sans religion, et a toujours lutté contre le carcan imposé par la société libanaise. Une seule passion l'anime : la littérature. Tandis qu'elle tente de maîtriser son corps vieillissant et sa spontanéité, elle doit faire face à une catastrophe inimaginable.



Mes derniers mots

Santiago Horacio Amigorena

POL, 2015

R AMI

Dans ce roman, le narrateur est le dernier survivant d'une hécatombe qui a décimé l'humanité. Il parle notamment d'un autre personnage, nommé William Shakespeare, avant-dernier homme sur Terre, qui déclame avec gravité et humour des sentences poétiques et philosophiques.



Petit pays

Gaël Faye

Grasset, 2016

R FAY

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur Ana. Alors que le jeune garçon voit avec inquiétude ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier.. Premier roman.



Tobie des marais

Sylvie Germain

Gallimard, 1998

R GER

Un petit enfant en ciré jaune roule sur son tricycle sous l'orage. On dirait un soleil miniature. On lui a crié : Va au diable ! et il y file, chassé par le vent du malheur. Ainsi commence ce roman, riche en merveilleux, en émotions, en amour, pour lequel Sylvie Germain s'est librement inspirée du célèbre récit biblique de Tobie.



Eux sur la photo

Hélène Gestern

Arléa, 2011

R GES

Hélène est à la recherche de la vérité concernant la mort de sa mère lorsqu'elle avait 3 ans. Elle possède juste deux noms et une photographie représentant sa mère avec deux hommes. Stéphane, un scientifique, reconnaît le père d'Hélène. Tous deux mènent leurs investigations à travers des archives familiales. Un roman sur les secrets de famille. Premier roman.



La salle de bal

Anna Hope

Gallimard, 2017

R HOP

En 1911 dans le Yorkshire, Ella Fay est internée à Sharston pour avoir brisé une vitre de la filature où elle travaillait depuis ses 12 ans. Révoltée puis résignée, elle participe chaque vendredi au bal des pensionnaires. Au fil de leurs rencontres Ella s'éprend de John, un Irlandais mélancolique. S'intéressant à l'eugénisme, le docteur Fuller décide de réformer l'asile.



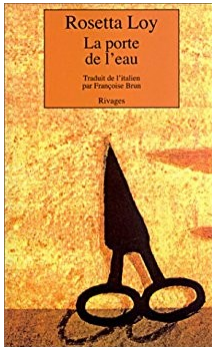
Un jardin pour mémoire

Jacques Lacarrière

NiL Editions, 1999

R LAC

Une autobiographie partielle de l'auteur qui ne couvre que quinze jours de sa vie : les deux semaines qui précèdent la libération d'Orléans, du 1er au 15 août 1944. Autour de ce récit romancé se regroupent, en fonction des exigences de l'écriture, réflexions, digressions, visions imaginaires, qui entraînent le lecteur bien au-delà des jours et des événements en question.



La porte de l'eau

Rosetta Loy

Rivages, 2001

R LOY

Une enfant raconte son amour passionné pour sa gouvernante, une jeune Allemande ultra-catholique et antisémite qui n'éprouve qu'indifférence à son égard et ne s'occupe d'elle que parce qu'elle est payée pour cela, lui inculquant cet antisémitisme, prémonitoire des drames historiques à venir.



A l'insu de la nuit

Rosetta Loy

Rivages, 2003

R LOY

1939. Des bourgeois italiens qui ont de l'argent, une automobile avec chauffeur, des domestiques et une nourrice pour les enfants se promènent entre Paris, Vienne et leur villégiature dans les Dolomites alors que claquent les drapeaux à croix gammées. Le temps est encore agréable pour un mois de septembre. Ils ne le savent pas encore, mais ils vivent leurs derniers instants avant la nuit.



Du domaine des murmures

Carole Martinez

Gallimard, 2011

R MAR

En 1187, Esclarmonde refuse de se marier. Contre l'avis de son père, elle veut s'offrir à Dieu. Enfermée dans une cellule près d'une chapelle, elle vit une expérience mystique douloureuse.



Le mec de la tombe d'à côté

Katarina Mazetti

Gaïa Editions, 2006

R MAZ

Désirée, veuve depuis peu, se rend régulièrement sur la tombe de son mari, par acquit de conscience essentiellement, pour essayer de le pleurer mais sans trop y arriver. Leur mariage tenait plus du copinage que du grand amour. Au cimetière, elle croise souvent la personne qui vient sur la tombe d'à côté, un jeune homme dont l'apparence l'agace autant que la stèle tape-à-l'oeil qu'il fleurit.



Bakhita

Véronique Olmi

Albin Michel, 2017

R OLM

Bakhita, née au Darfour au milieu du XIXe siècle, est enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans. Revendue sur un marché des esclaves au Soudan, elle passera de maître en maître et sera rachetée par le consul d'Italie. Placée chez des religieuses, elle demande à y être baptisée puis à devenir soeur.



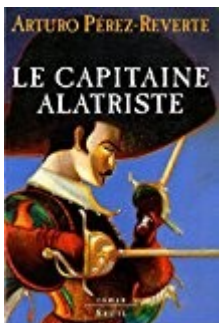
Luz ou le temps sauvage

Elsa Osorio

Anne-Marie Métailié, 2000

R OSO

A 20 ans, Luz commence à avoir des doutes sur ses origines : elle se lance dans une enquête qui lui fera découvrir qu'elle est la fille d'une militante de gauche, morte peu après sa naissance en prison, et confiée à la famille d'un des dignitaires de la dictature argentine. Une histoire qui éclaire cette sombre période de l'histoire de l'Argentine.



Le Capitaine Alatrisme

Arturo Pérez-Reverte

Seuil, 1998

R PER c 1

L'histoire d'un ancien soldat espagnol, vétéran de la guerre de Flandre, spadassin à la solde des nobles ou de riches hidalgos, dans les intrigues de la cour de Philippe IV, roi d'une Espagne corrompue et décadente. Avec comme personnages le jeune Inigo de Balboa, l'inquisiteur Emilio Bocanegra, l'assassin Gualterio Malatesta, le secrétaire du roi, Luis de Alcazar, entre autres.



L'ancêtre en solitude

Simone Schwarz-Bart

Editions du Seuil, 2015

R SCH

Récit de trois générations de Guadeloupéennes, du milieu du XIXe siècle aux orées du XXe siècle. Le réalisme du quotidien est enchanté par les pensées et les sentiments de ces femmes dont l'ancêtre était esclave. Les personnages baignent dans un univers mystérieux où errent des ombres et des démons, mêlés aux restes de la religion chrétienne.



Manquent à l'appel

Giorgio Scianna

Liana Levi, 2018

R SCI

Quatre adolescents italiens fascinés par la propagande de Daech partent en vacances ensemble en Grèce et disparaissent. Nul ne sait ce qu'ils sont devenus jusqu'au retour de Lorenzo, qui se mure dans le silence.

Apprenant que l'un de ses anciens camarades est mort à Damas, il se décide à parler, expliquant comment ils ont été séduits et piégés par les images véhiculées sur Internet...



Louves de mer

Zoe Valdés

Gallimard, 2005

R VAL

Les aventures de Ann Bonny et de Mary Read, deux pirates, à l'aube du XVIIIe siècle et alors que l'âge d'or de la flibuste touche à sa fin. Avec Calicot Jack, elles sillonnent les océans et font la légende des Caraïbes.



Surtensions

Olivier Norek

Michel Lafon, 2016

RP NOR

Le capitaine de police Coste doit protéger un membre de son équipe. Il se retrouve au coeur d'une histoire réunissant pédophile, assassin, kidnappeur, braqueur... Pour s'en sortir, il devra faire face à ses démons.

Le Tableau du maître flamand

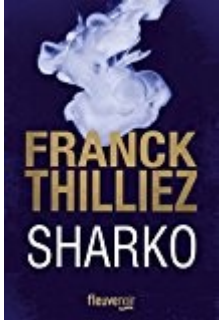
Arturo Pérez-Reverte

Lattès, 1995

RP PER



Sur un panneau peint au XVe siècle par Van Huys, maître flamand, un seigneur et un chevalier jouent aux échecs, observés par une femme en noir. Une restauratrice y déchiffre une mystérieuse inscription. Elle découvre que le peintre a réalisé ce tableau deux années après la mort inexplicable de l'un des deux joueurs.



Sharko

Franck Thilliez

Fleuve éditions, 2017

RP THI

Lucie Hennebelle reprend une affaire que son oncle Anatole, policier retraité, n'a pu achever avant son suicide. Sur la trace de Julien Ramirez, soupçonné d'avoir enlevé une adolescente, elle commet l'irréparable. Franck Sharko et Lucie, prêts à camoufler ce crime qui pourrait coûter sa carrière et sa liberté à Lucie, s'attaquent à un trafic terrifiant.

