

# AUTOUR DU MOYEN ÂGE

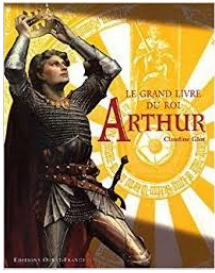


JEUDI  
22 FEVRIER<sup>2018</sup>  
18H

Afin que tous les membres du club puisse piocher dans la sélection bibliographique nous vous demandons de garder chaque livre au maximum 15 jours et de le ramener au plus tard le jour du prochain club lecture.

De même, pour une meilleure rotation des ouvrages, merci d'emprunter seulement 2 livres sélectionnés à la fois.

Bonnes lectures !



## **Le grand livre du roi Arthur**

**Claudine Glot**

Ed. "Ovest-France", 2003

**840.9 GLO**

Le monde arthurien, avec des repères et une vue globale de l'oeuvre : les grands traits de cet univers : origines, oeuvres, personnages ; les liens avec la mythologie celtique dont il est issu ; les étapes et les transformations jusqu'à l'oeuvre actuelle.

Fabliaux

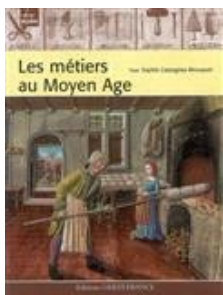


## **Fabliaux**

**Gallimard, 2005**

**843.1 FAB**

22 fabliaux choisis parmi les plus accessibles, ainsi qu'un dossier comprenant une analyse du tableau La nef des fous de J. Bosch, un commentaire sur la vie littéraire médiévale, des textes regroupés autour de la thématique du repas et autour de questions d'ordre stylistique.



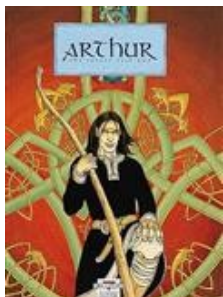
## **Les métiers au Moyen Âge**

**Sophie Cassagnes-Brouquet**

Ed. "Ovest-France", 2008

**944.02 CAS**

L'ouvrage présente la diversité des métiers en ville comme à la campagne dans la société médiévale. L'iconographie est constituée d'enluminures provenant de nombreuses bibliothèques françaises ou de musées étrangers.



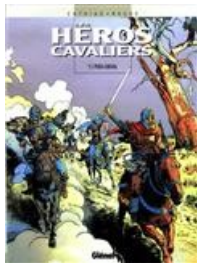
## **Arthur une épopée celtique : Myrddin le fou**

**David Chauvel**

Delcourt, 1999

**AA CHA a 1**

An 500. Le royaume de Bretagne est de toutes parts assailli par des troupes de guerriers ennemis. C'est dans ce pays ravagé par la guerre, qu'a lieu la naissance de Myrddin, l'enfant prodige. Son aspect troublant et son comportement étrange fascinent les hommes qu'il côtoie. d'anéantir le sage ou le guerrier...



## **Les héros cavaliers : Perd-Cheval**

**Patrick Cothias**

Glénat, 1996

**AA COT h 1**

Une nouvelle épopée médiévale inspirée de Chrétien de Troyes.



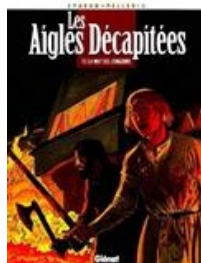
## **Merlin : La colère d'Ahès**

**Jean-Luc Istin**

Soleil, 2003

**AA IST m 1**

L'ancienne tradition liée aux dieux celtes s'éteint, le peuple l'oublie au profit du Dieu unique. Mais la déesse Ahès, aidée de son fidèle elfe, échafaude un plan pour regagner l'estime de ses anciens fidèles en créant un sauveur dévoué à l'ancienne tradition.



## **Les Aigles Décapitées : La nuit des jongleurs**

**Jean-Charles Kraehn**

Glénat, 1986

**AA KRA a 1**

Au XIIIe siècle, sous le règne de Louis IX, les aventures de deux jongleurs aux prises avec le seigneur de Crozenc.



## **Château l'attente**

**Linda Medley**

ça et là, 2007

**AA MED c 1 PF**

A travers l'histoire des nombreux protagonistes qui habitent ce château oublié et transformé en sanctuaire, l'auteure aborde des thèmes comme les violences conjugales, l'acceptation des différences, le rôle des femmes dans la société.



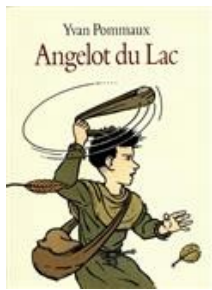
## **Northlanders : Le livre anglo-saxon**

**Brian Wood**

Urban comics, 2014

**AA WOO n 1**

A l'époque des Vikings, Sven, un prince exilé, doit reconquérir ses terres natales qui lui ont été volées par son oncle Gorm. Accueilli comme un étranger et un traître, Sven s'engage dans un combat contre l'organisation de Gorm et se voit obligé d'affronter un passé qu'il s'était juré d'oublier.



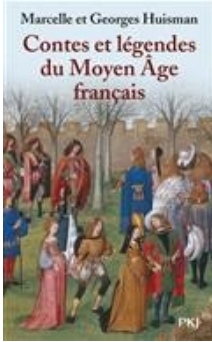
### **Angelot du Lac**

**Yvan Pommaux**

Ecole des loisirs, 1998

**BD POM PF**

Angelot est un enfant trouvé. Il a été recueilli au bord d'un lac par Coline et Ithier, des orphelins plus âgés. Dans un pays ravagé par la guerre de Cent ans, il apprend à vivre dans la forêt et devient un garçon agile et courageux, apte à faire face à destin semé d'imprévu et de dangers.



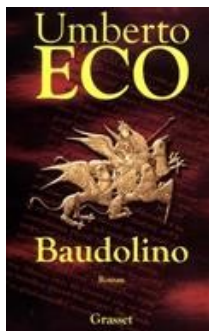
### **Contes et légendes du Moyen Age français**

**Marcelle Huisman**

Pocket, 1997

**C HUI**

Ensemble représentatif de la littérature médiévale où l'on passe du romanesque des histoires d'amour à l'épique des chansons de geste, au parodique dans le Roman de Renart, et du merveilleux de La légende dorée à la légèreté des fabliaux.



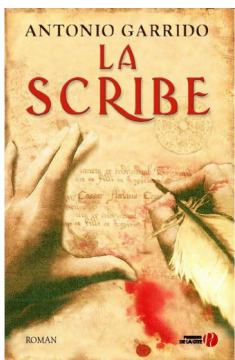
### **Baudolino**

**Umberto Eco**

Grasset, 2002

**R ECO**

Baudolino, un jeune paysan fantasque et menteur, fait la conquête de l'empereur Frédéric Barberousse et devient son fils adoptif. Ses aventures extraordinaires entre Orient et Occident en font un témoin unique de la période des croisades du XIIe siècle. Un roman épique d'où émergent en germes les problèmes de l'Italie contemporaine.



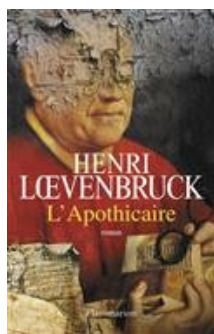
### **La scribe**

**Antonio Garrido**

**R GAR**

Franconie, an 799, à la veille du sacre de Charlemagne. Fille d'un célèbre scribe byzantin, Theresa est apprentie parcheminière. Un drame l'oblige à quitter sa ville et à se réfugier dans la cité abbatiale de Fulda. Là, elle devient la scribe du moine Alcuin d'York, véritable Sherlock Holmes en robe de bure, qu'elle assiste dans ses enquêtes. Mais elle découvre que, dans sa fuite, elle a emporté à son insu un précieux parchemin qui pourrait bien sceller l'avenir de la chrétienté.....





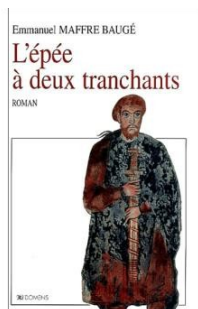
## L'apothicaire

**Henri Loevenbruck**

Flammarion, 2011

**R LOE**

Orphelin élevé par l'abbé Boucel, Andreas de Saint-Loup est devenu un apothicaire renommé. Il découvre dans sa boutique une pièce qu'il avait oubliée et tente de retrouver la personne à qui elle appartenait. Alors que l'Inquisition l'accuse d'hérésie, il décide de partir à la recherche de son passé, de Paris à Compostelle, jusqu'au mont Sinaï.



## L'épée à deux tranchants

**Emmanuel Maffre-Baugé**

Laffont, 1991

**R MAF**

Les Francs et l'Eglise, ce sont les deux tranchants de l'épée que lève Charlemagne pour donner forme et visage à son rêve : un empire unifié, qui, un jour, pourrait s'appeler l'Europe. Roman historique qui raconte la lutte du moine bénédictin Benoît et de Guillaume d'Orange animé par la foi contre le comte saxon Rodulfe, armé de haine et de vengeance.



## La terre qui penche

**Carole Martinez**

Gallimard, 2015

**R MAR**

Blanche est morte en 1361 à l'âge de 12 ans mais son âme a continué de vieillir afin de perpétuer le souvenir des événements qui ont mené l'adolescente jusqu'à un sort funeste. Depuis sa tombe, elle raconte comment son père l'a conduite dans la forêt, vêtue de ses plus beaux atours et offerte au diable.



## Le cycle du Graal : la naissance du Roi Arthur

**Jean Markale**

Pygmalion, 1992

**R MAR c 1**

Propose une reconstitution totale et chronologique de la légende perçue souvent de façon fragmentaire en raison de l'abondance des textes et de la diversité des faits et personnages évoqués.



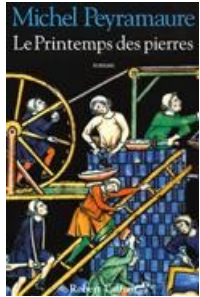
## La clôture des merveilles

**Lorette Nobécourt**

B. Grasset, 2013

**R NOB**

Rédigée à la première personne, cette biographie romancée de sainte Hildegarde retrace le parcours religieux et intellectuel de cette moniale franconienne du XIIe siècle, qui laissa des écrits mystiques, musicaux et scientifiques d'une importance capitale.



## Le printemps des pierres

**Michel Peyramaure**

Laffont, 2001

**R PEY**

Le temps de l'exaltation est venu.

L'œuvre a jailli de terre et révélé ses structures. Les premiers murs, les premières colonnes ont surgi dans un printemps d'alléluias et de miracles. C'est le printemps des pierres. Il s'est installé partout en France.



## Le grand cœur

**Jean-Christophe Rufin**

Gallimard, 2012

**R RUF**

Dans la chaleur d'une île grecque, un homme se cache pour échapper à ses poursuivants. Il évoque sa vie hors du commun et tente de démêler l'écheveau de son destin. Fils d'un modeste pelletier, il est devenu l'homme le plus riche de France. Il a permis à Charles VII de terminer la guerre de Cent Ans.



## Je, François Villon

**Jean Teulé**

Julliard, 2006

**R TEU**

J. Teulé se glisse ici dans la peau du père de la poésie moderne, F. Villon. Il met en scène la vie mouvementée du poète, depuis sa naissance le jour où Jeanne d'Arc périt sur un bûcher, jusqu'à sa 31e année, où il disparut mystérieusement, orphelin solitaire et vagabond.



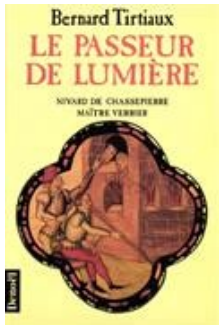
## La fille du templier

**Jean-Michel Thibaux**

Presses de la Cité, 2011

**R THI**

Mai 1146, chevaliers et templiers sont en terre de Judée pour la deuxième croisade. A la cour, les femmes s'opposent à l'ultime bataille entre Catalans et Provençaux en abandonnant leurs terres. Cependant Hugon des Baux n'accepte pas cette décision et décide de se venger.



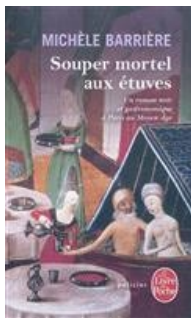
## Le passeur de lumière

**Bernard Tirtiaux**

Denoël, 1998

**R TIR**

L'histoire de Nivard de Chassepierre, l'un des plus grands maîtres verriers du Moyen Age, qui éleva l'art du vitrail à la quasi perfection. Homme de théâtre, B. Tirtiaux est maître verrier depuis l'âge de dix-huit ans.



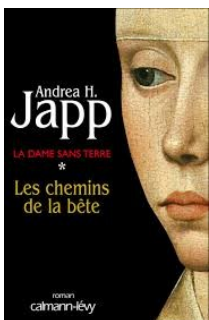
## Souper mortel aux étuves

**Michèle Barrière**

Librairie générale française, 2009

**RP BAR**

Roman noir dont l'action se déroule à la cour du roi Charles VI. Accompagné d'un carnet de recettes médiévales.



## La dame sans terre : Les chemins de la bête

**Andrea H. Japp**

Calmann-Lévy, 2006

**RP JAP d 1**

En 1304, alors que s'affrontent Philippe le Bel, les Templiers et Benoît XI, Agnès de Souarcy, une jeune veuve, est dénoncée auprès de l'Inquisition par Eudes de Larnay, son demi-frère, qui est le seul à connaître la richesse d'une certaine terre aride. Mais les porteurs de missives papales à l'abbaye des Clairets sont assassinés et Clément, le protégé d'Agnès fait d'étranges découvertes.









Le Moyen Âge ou l'époque médiévale est une période de l'histoire qui s'étale approximativement de l'an 500 à 1500 ap. J-C, entre l'Antiquité et les Temps modernes.

Il a donc duré environ 1000 ans et a été un âge plutôt sombre de guerres et de querelles.