

La littérature

italienne



jeudi 19 avril 2018

18h





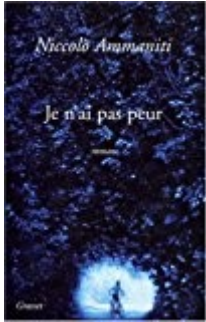
Mal de pierres

Milena Agus

L. Levi, 2006

R AGU

Entourée de jeunes hommes qui pourraient lui demander sa main, l'héroïne tarde pourtant à trouver un mari car elle rêve de l'amour idéal. A 30 ans, elle est déjà considérée comme une vieille fille par les siens, dans une Sardaigne qui connaît les affres de la Première Guerre mondiale.



Je n'ai pas peur

Niccol Ammaniti

Grasset, 2002

R AMM

Dans le sud de l'Italie, Michele, 9 ans, vit avec sa mère et sa sœur sans beaucoup voir son père camionneur. Il secourt un garçon de son âge attaché au fond d'un trou, lui apporte à boire et à manger car ce dernier est trop faible pour sortir. Michele découvre qu'il a été kidnappé par son père et ses amis, qui songent à l'exécuter .



Marina Bellezza

Silvia Avallone

Liana Levi, 2014

R AVA

Dans une vallée du Piémont, les jeunes subissent de plein fouet la crise depuis que l'industrie laitière qui la faisait vivre s'est délocalisée. Parmi eux, Andrea et Marina ont pourtant des projets. Lui veut quitter sa famille bourgeoise pour élever des vaches dans les alpages, elle rêve de devenir une star et chante dans les kermesses. Une passion dévorante unit ces deux êtres que tout oppose.

Alessandro Baricco
Soie

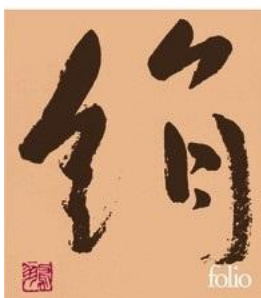
Soie

Alessandro Baricco

Albin Michel, 1997

R BAR

En 1861, une maladie ravage les élevages européens de vers à soie. Hervé Joncour, 32 ans, marié à une femme discrète, est chargé par les magnaniers de Lavilledieu de se rendre au Japon, pays alors fermé aux étrangers, pour y acheter en contrebande des œufs sains.





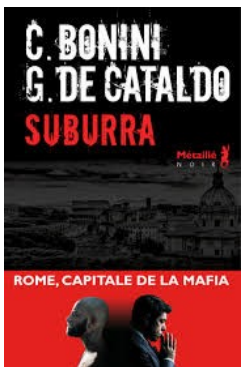
Achille au pied léger

Stefano Benni

Actes sud, 2005

R BEN

Ulysse, un écrivain en panne d'inspiration, travaille dans une maison d'édition. Il reçoit un jour un courriel écrit par un certain Achille qui lui propose un rendez-vous. Ulysse accepte et découvre un jeune homme infirme cloué dans une chaise roulante, mais aussi curieux, plein d'humour et d'amour de la vie. C'est le début d'une amitié. Une réécriture des épopées homériques entre rêve et réalité.



Suburra

Carlo Bonini

Métailié, 2016

RP BON

A Rome, le gangster Samourai, héros de Romanzo criminale, fédère des mafias et pilote un gigantesque projet immobilier. Face à lui se dresse un ancien disciple, Marco Malatesta, lieutenant-colonel d'une unité d'élite de carabinieri. Tandis que l'un mobilise ses soutiens au pouvoir, l'autre peut compter sur ses amis. L'affrontement est inévitable.



Mastruzzi enquête

Pino Cacucci

Bourgois, 2003

RP CAC

Raconte les aventures d'un détective privé, humaniste et redresseur de torts, qui a installé son bureau dans une arrière-cour de Bologne. Mastruzzi est plutôt une sorte de Don Quichotte et chaque enquête qui lui est confiée finit sur une découverte encore plus insoluble.



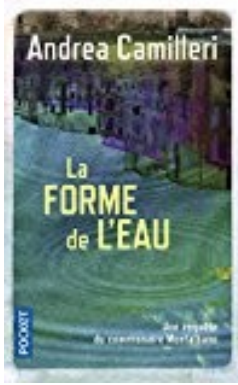
Le baron perché

Italo Calvino

Seuil, 1996

R CAL

Italie, 1767. Monté à 12 ans dans les arbres, Côme, baron du Rondeau, décide de ne plus jamais en descendre. Des années plus tard, toujours perché, le baron séduit une marquise fantasque et reçoit Napoléon en grande pompe.



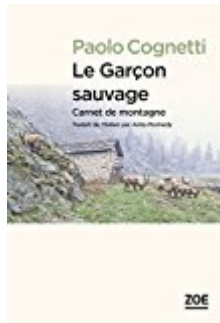
La forme de l'eau

Andrea Camilleri

Pocket, 2003

RP CAM

En Sicile orientale, à Vigàta, dans ce lieu agreste fréquenté par les prostituées, les travestis et les dealers, on retrouve le corps de l'ingénieur Luparello, parrain politique de la région. A sa manière, nonchalante et peu orthodoxe, le commissaire Montalbano mène l'enquête, en ces zones grises où la loi et son contraire tissent des liens.



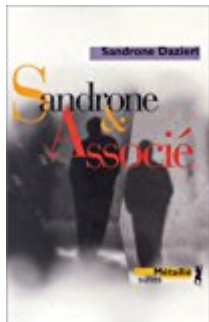
Le garçon sauvage

Paolo Cognetti

Zoé, 2016

R COG

Paolo Cognetti, 30 ans, étouffe dans sa vie milanaise et ne parvient plus à écrire. Il quitte la ville pour parcourir les sommets du val d'Aoste, plonger au coeur de la vie sauvage et renouer avec l'inspiration.



Sandrone et associé

Sandrone Dazieri

Anne-Marie Métailié, 2001

RP DAZ

Sandrone, détective privé à Milan et schizophrène, est chargé d'assurer la sécurité d'une fête chez un important industriel. Ce soir là, la fille de ce dernier s'enfuit avec un jeune voyou et est retrouvée assassinée. Seul Sandrone et son associé vont aller au-delà des préjugés pour résoudre ce meurtre.



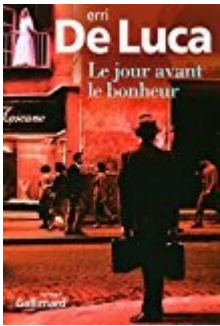
Romanzo criminale

Giancarlo De Cataldo

Anne-Marie Métailié, 2006

RP DEC

A la fin du XXe siècle, un vieil homme se fait tabasser et voler son portefeuille par un groupe de voyous romains mais il ne tarde pas à récupérer son bien, arme à la main. Le roman, qui se déroule entre 1977 et 1992, s'inspire de la bande de la Magliana, organisation romaine qui se constitua sur le modèle de la mafia et mit la capitale en coupe réglée.



Le jour avant le bonheur

Erri De Luca

Gallimard, 2010

R DEL

Dans l'immédiat après-guerre, le narrateur grandit à Naples. Ses parents étant décédés, il vit sous la protection de don Gaetano, le concierge de son immeuble, qui lui apprend à jouer aux cartes, à faire des travaux divers et lui parle des années de guerre. Cet homme sait aussi que le narrateur est hanté par le visage d'une femme aperçu derrière une vitre, celui d'Anna, fiancée à un camorriste.



Black Magic

Davide Ferrario

Rivages, 2002

RP FER

Le 6 novembre 1947, Orson Welles vient à Rome pour le tournage d'un film. Dès le premier jour, un figurant meurt à ses pieds en lui murmurant une phrase énigmatique. Intrigué, O. Welles engage le détective Tommaso Moravia, mais son enquête autour du Vatican et des anciens partisans de Mussolini va les plonger au cœur d'un complot.



Petites histoires noires

Marcello Fois

Seuil, 2005

RP FOI

Huit enquêtes, entre surnaturel et grotesque, du commissaire sarde Giacomo Currelli et de l'agent Marchini au fil de leurs mutations dans des villes du nord de l'Italie.



La solitude des nombres premiers

Paolo Giordano

Ed. du Seuil, 2009

R GIO

Alice, diminuée dans l'enfance par un accident de ski qui l'a rendue handicapée, et Matteo, qui se reproche d'avoir perdu sa soeur attardée dans un parc, s'engagent dans une relation asymétrique, entre fuite et retrouvaille.

GIUSEPPE
TOMASI DI
LAMPEDUSA
LE GUEPARD



Le guepard

Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Seuil, 2001

R LAM

Sicile, 1860, une famille de la haute aristocratie subit les conséquences du changement de régime en faveur des républicains. Tandis que le prince Salina se laisse gagner par une indolente et puissante nostalgie, son neveu Tancredi incarne la force nouvelle qui ébranle son pays. Il demande la main d'Angélique, fille d'un parvenu, alors que cette union signe la défaite du blason de la famille.

Madame Della Seta aussi est juive

Rosetta Loy

Rivages, 1998

R LOY

En 1938, Mussolini lance la campagne antisémite. R. Loy évoque les souvenirs innocents de familles ayant vécu à l'abri de l'Histoire, et cherche derrière les faits, à travers déclarations, discours, les moments cruciaux d'une période pendant laquelle nul ne fut capable de s'opposer à la folie fasciste.

Vert palatino, un printemps meurtrier

Gilda Piersanti

Passage (Le), 2005

RP PIE

A Rome, depuis des semaines, il pleut. Et voilà qu'une accalmie inespérée surprend tout le monde, sauf le petit groupe d'archéologues qui décide d'aller vérifier leurs fouilles sur la colline du Palatino. Mais sous les bâches blanches qui protègent les fouilles, une surprise attend une jeune archéologue de l'équipe.

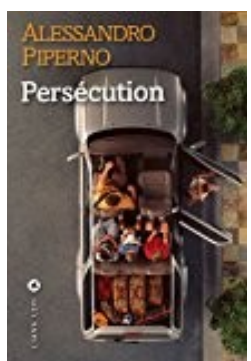
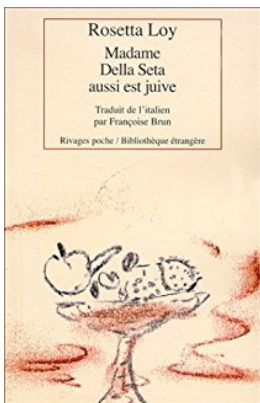
Persécution

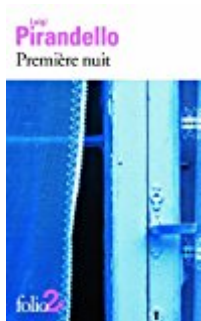
Alessandro Piperno

L. Levi, 2011

R PIP

Leo Pontecorvo, professeur de médecine, père de famille, mène une vie confortable et sans histoire jusqu'au jour où la petite amie de son fils l'accuse d'avoir tenté de la séduire.





Première nuit

Luigi Pirandello

Gallimard, 2002

R PIR

Recueil de quatre nouvelles dans lesquelles des drames conjugaux, drôles ou tragiques, se succèdent sous le soleil de Sicile : Mastarella pleure un amour perdu et épouse un veuf inconsolable, les Piovanelli se disputent pour savoir qui doit mourir le premier, Madame Léuca accepte le retour de son mari...



Tristano meurt

Antonio Tabucchi

Gallimard, 2004

R TAB

En Toscane, le vieux Tristano se meurt d'une gangrène et supporte la douleur grâce à la morphine. Frau Renate veille sur lui depuis toujours et le soigne. Il fait venir un écrivain pour lui demander de transcrire le récit de sa vie, et commence par une journée en Grèce pendant la guerre. Selon lui, la vie est un mystère, et non la mort.

**Médiathèque
François MITERRAND**

Provence Alpes Agglomération

7 rue Colonel Payan
04000 DIGNE les BAINS



PROVENCE-ALPES
AGGLOMÉRATION