



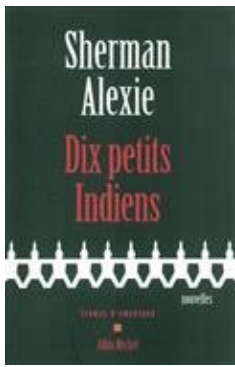
SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

LES INDIENS D'AMÉRIQUE DU NORD

JEUDI 1^{er} DÉC. / 18H



Médiathèque
INTERCOMMUNALE AISE-BLEUVE-VERDON
FRANÇOIS MITTERRAND



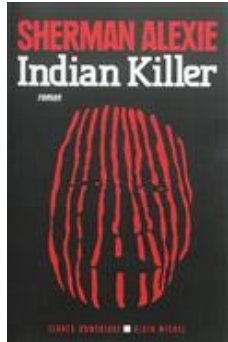
Dix petits indiens

Sherman Alexie

Albin Michel, 2004

R ALE

Recueil de nouvelles reprenant les thèmes de prédilection de l'auteur : les États-Unis d'aujourd'hui, la société américaine, les relations humaines, etc.



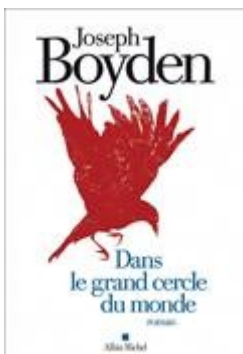
Indian killer

Sherman Alexie

Albin Michel, 1997

RP ALE

A Seattle, un assassin tue des Blancs, les scalpe et dépose deux plumes de hibou sur leur corps. Ainsi naît la légende du tueur indien, justicier pour les uns, psychopathe pour les autres. Au-delà du thriller et de la critique de la discrimination raciale aux États-Unis, ce roman interroge la condition humaine, l'identité et la haine de l'autre.



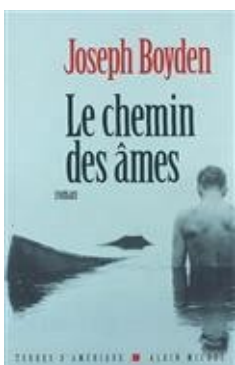
Dans le grand cercle du monde

Joseph Boyden

A. Michel, impr. 2014

R BOY

Un jeune jésuite français venu en Nouvelle-France pour évangéliser les Indiens est abandonné par ses guides et capturé par les Hurons en même temps qu'une jeune Iroquoise.



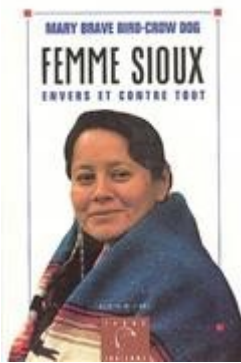
Le chemin des âmes (Le)

Joseph Boyden

Albin Michel, 2006

R BOY

1919. Une vieille Indienne Cree, voyage en canoë depuis l'Ontario pour accueillir un jeune soldat qui a survécu à la guerre. Mais à sa surprise, c'est son neveu et seul parent Xavier, qu'elle tenait pour défunt, qui descend du train. Elle tente alors, en le ramenant chez elle à travers les étendues sauvages, de sauver ce garçon infirme et morphinomane qui a pris l'identité de son ami Elijah.



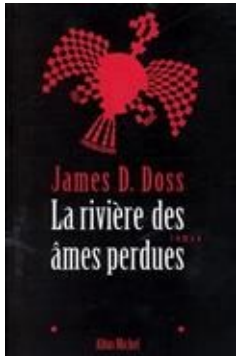
Femme sioux

Mary Brave Bird Crow Dog

Albin Michel, 1995

970.1 CRO

Dans cette suite de Lakota Woman, on retrouve Mary Brave Bird en 1977, après les événements de Wounded Knee : sa vie avec Leonard Crow Dog, puis leur séparation, son militantisme au sein de l'American Indian Movement, son action en faveur de la tradition et son combat comme femme, mère et Indienne.



La rivière des âmes perdues

James D. Doss

Albin Michel, 1998

RP DOS

Dans les montagnes Rocheuses du Colorado, une vieille femme indienne est perturbée par des visions maléfiques. Au même moment, un jeune scientifique est assassiné, non loin de là, dans la petite ville de Granite Creek. Pour Scott Paris, le nouveau chef de la police, l'enquête s'annonce difficile.



Dans le silence du vent

Louise Erdrich

Albin Michel, 2013

R ERD

Un dimanche de printemps, une femme est agressée sexuellement dans une réserve indienne du Dakota du Nord. Géraldine, traumatisée, n'est pas en mesure de raconter à la police ce qui s'est passé, ni à son mari ou à son fils de 13 ans, Jo. Ce dernier essaie d'aider sa mère qui s'enfonce peu à peu dans le mutisme et la solitude.



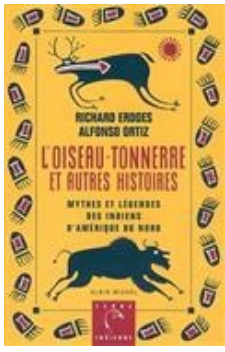
Ce qui a dévoré nos cœurs

Louise Erdrich

Albin Michel, 2007

R ERD

Faye Travers, sollicitée pour réaliser l'inventaire et l'estimation d'objets anciens au cours d'une succession, découvre une incroyable collection d'objets et de vêtements indiens datant du XIXe siècle. Un tambour ancien décoré de symboles qu'elle ne connaît pas attire son attention. Elle commet alors l'impensable et détourne l'objet. Mais celui-ci a l'étrange pouvoir d'exacerber les sentiments.



Mythes et légendes des Indiens d'Amérique du Nord

Richard Erdoes

Albin Michel, 2000

970.1 ERD

Rassemble une centaine d'histoires, émanant de nombreuses tribus indiennes, offrant un panorama du patrimoine mythologique des Indiens d'Amérique du Nord.



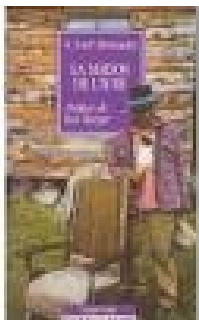
L'homme squelette

Tony Hillerman

Rivages, 2006

RP HIL

Billy Tuve est arrêté alors qu'il mettait en gage un diamant. Accusé d'avoir participé au braquage d'une bijouterie, le jeune Indien Hopi prétend qu'un chaman du Grand Canyon lui a donné le diamant. La police fait appel au lieutenant Joe Leaphorn, à la retraite. Cette affaire pourrait avoir un rapport avec la collision entre deux avions au-dessus du canyon ayant fait 128 morts en 1956.



La maison de l'aube

N. Scott Momaday

Le Rocher, 1993

R MOM

L'impossible retour d'un jeune Indien, après la dernière guerre mondiale, dans sa famille réduite à son seul grand-père. Parti à 17 ans, il revient à 25, l'innocence en moins.



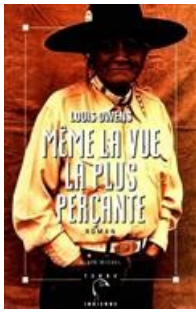
Le chant du loup

Louis Owens

Albin Michel, 1997

R OWE

A la mort de son oncle, Tom Joseph, un jeune indien parti faire ses études en Californie, décide de rentrer chez lui et de partir à la découverte de ses origines.



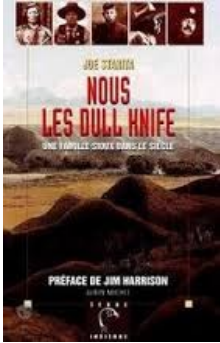
Même la vue la plus perçante

Louis Owens

Albin Michel, 1994

R OWE

A travers cette intrigue policière, L. Owens analyse la société américaine, sa violence, et la place des minorités en son sein.



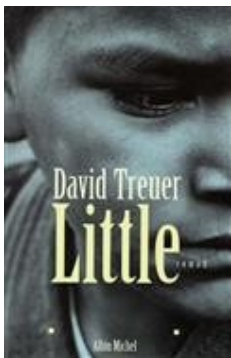
Nous, les Dull Knife

Joe Starita

Albin Michel, 1997

970.1 STA

Explorant la mémoire individuelle et familiale de plusieurs générations de la fin du XIXe siècle à nos jours, ce premier ouvrage du journaliste J. Starita retrace la part maudite de l'histoire américaine. Il met à nu des existences marquées par la guerre, la violence, la discrimination, la maladie, la faim, l'humiliation, l'extrême pauvreté et la domination de la culture américaine.



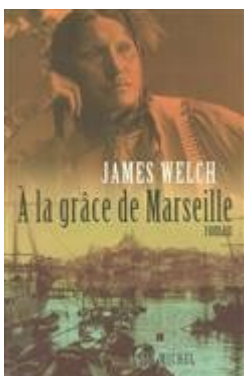
Little

David Treuer

Albin Michel, 1998

R TRE

Mettant à nu des secrets familiaux accumulés sur trois générations, les habitants de Poverty, petite communauté d'une réserve indienne du Minnesota, au milieu des lacs et des bois, racontent leurs propres histoires qui mènent au cœur du mystère qui entoure la vie et la mort de Little, un petit garçon de huit ans.



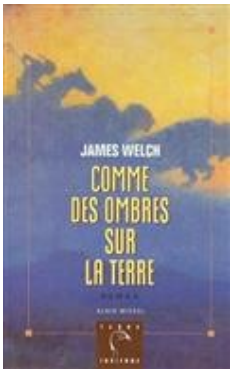
A la grâce de Marseille

James Welch

Albin Michel, 2001

R WEL

Inspiré d'un fait historique, A la grâce de Marseille raconte l'histoire d'un Sioux Oglala qui franchit l'immense distance géographique et culturelle séparant la vie tribale dans les Black Hills du Dakota du Sud, de la vie dans les rues de Marseille. Enfant, Charging Elk a été témoin du massacre des siens. Après des années d'errance, il est recruté par Buffalo Bill pour son Wild West Show.



Comme des ombres sur la terre

James Welch

Albin Michel, 1994

R WEL

C'est à la vie et au destin tragique de ses propres ancêtres que James Welch consacre ce roman, qui met en scène des êtres assistant à la fin de leur monde, mais qui sauront garder intactes des valeurs dans une culture étrangère où ils seront des proscrits sur leurs propres terres.

